



i.design EFFIX ou le béton au service de l'art



Dernier-né de la famille des mortiers très haute performance, i.design EFFIX de Ciments Calcia ouvre le champ des possibles du béton. Moyen d'expression facile à manipuler, ce béton devient art et se transforme au gré des tendances : à chacun son style et sa manière de travailler i.design EFFIX !

La preuve par 4 avec les témoignages de designers séduits par ce matériau créatif.

◀ *Plateau de table réalisé par Fabrice Davenne en i.design EFFIX gris, avec un matriçage obtenu grâce un effet de matière dans le moule, preuve supplémentaire de la créativité offerte par ce béton signé Ciments Calcia.*

doc: Fabrice Davenne

i.design EFFIX, une inspiration nommée béton...

Développé et conçu à l'i.lab, le Centre de Recherche et d'Innovation du Groupe Italcementi à Bergame, i.design EFFIX est un pré-mélange constitué de sable, de fibre de verre, de liants et d'adjuvants. i.design EFFIX est prêt-à-l'emploi : il suffit de le gâcher à l'eau pour le rendre fluide et autoplaçant, facile à travailler au gré des envies. Malléable, ce béton épouse avec souplesse les formes les plus complexes et reproduit avec finesse les détails délicats.

Grâce à cette composition, i.design EFFIX est utilisé pour concevoir des objets décoratifs (vases, lampes, tableaux...), des éléments d'aménagement intérieur (vasques, plans de travail pour cuisines et salles de bains) et d'architecture commerciale (présentoirs, banques d'accueil...). Habitats individuels, lieux publics, jardins et locaux commerciaux sont autant d'espaces mis en beauté par le béton i.design EFFIX. Et plus encore ! Pour des formes complexes ou des objets minces, des surfaces lisses et harmonieuses ou bien travaillées et délicates, i.design EFFIX est une matière vivante entre les mains des artistes. De quoi garantir une vraie liberté de création...

i.design EFFIX,

source d'inspiration !

Après de nombreux partenariats avec des écoles de design, Alessi, spécialiste de l'Italian Design Factories Companies, s'est associé à Italcementi Group pour le lancement de « #Béton et Design ».

Les designers, de toutes nationalités, étaient appelés à travers ce concours à créer un objet pour centre de table, en exploitant à leur manière le potentiel créatif d'i.design EFFIX. L'objet devait être conçu à la fois pour être utilisé en intérieur et en extérieur.

200 designers de 122 pays différents ont participé à cette manifestation générant 302 propositions artistiques.

Le lauréat, l'italien Luca Galbusera, 33 ans, diplômé de la Faculté du Design de l'école Polytechnique de Milan, a participé en février 2014 à un workshop organisé par LPWK Design Studio à l'i.lab, Centre de Recherche et d'Innovation du Groupe Italcementi à Bergame. Une maquette 3D de son projet a été présentée le 21 mars dans le showroom d'Alessi à Milan.

Mariage de couleurs et de matières

pour le plaisir des sens

i.design EFFIX est proposé en 18 teintes miscibles entre elles, obtenues grâce à des pigments minéraux. Par un jeu de saturation, cette fascinante palette de couleurs s'élargit encore. Une granulométrie fine et un nuancier sans pareil permettent aux artistes d'apprivoiser la lumière et l'aspect minéral du matériau. La richesse de ce béton ?

Un panel illimité de coloris qu'il suffit de mixer et remixer sans limite... Sans oublier la possibilité de mêler les matériaux (verre, acier, aluminium, bois, pierre...) pour des mariages ultra tendance ! Avec de telles qualités, il est prisé par de nombreux designers, architectes et professionnels de l'aménagement intérieur et extérieur.

4 artistes passionnés + i.design EFFIX = un potentiel artistique illimité...

Témoignages



Verso de Messin' round, élément en béton 42 x 23 x 19 cm dressé comme un décor de théâtre par Félix Perrotin.

Le béton i.design EFFIX, par sa plasticité et son potentiel, offre aux designers professionnels un moyen d'expression adapté à leur créativité.



doc. Félix Perrotin

Pour Félix Perrotin, sculpteur et designer, le béton est bien plus qu'un simple matériau de construction ; il raconte une histoire. Aussi trouve-t-il en i.design EFFIX un support facile à travailler pour donner libre cours à sa créativité : « Avec i.design EFFIX, j'ai réalisé que je pouvais faire à peu près tout ce que je voulais. Réduisant de beaucoup les épaisseurs et le poids des pièces, j'ose des formes toujours plus complexes et d'aspect plus gracile. »

Utilisant i.design EFFIX pour créer des sculptures ainsi que du mobilier design, plus particulièrement des tables, Félix Perrotin confie : « Je mêle i.design EFFIX avec des bétons classiques. Cette démarche a démarré avec une table monumentale sur laquelle j'ai accroché des éléments en béton classique dans des plans d'i.design EFFIX. Cela m'a permis d'une part d'avoir des masses importantes en suspension, et d'autre part de faire interagir des matières et des couleurs différentes. Ainsi, comme un couple de danseurs, i.design EFFIX et béton traditionnel se sont entremêlés. »



Sculpteur audacieux, Fabrice Davenne s'est pris de passion pour le travail du béton – une passion confirmée par sa rencontre avec i.design EFFIX : « Une fois apprivoisé, i.design EFFIX m'a révélé des capacités insoupçonnées. J'ai par exemple réussi à descendre bien

en-dessous des épaisseurs minimales préconisées, créant ainsi des pièces d'une extrême finesse, tellement légères que je n'aurais jamais imaginé pouvoir les réaliser en béton. J'aime aussi sa capacité à prendre les couleurs d'une façon très personnelle, avec un fini marbré particulièrement esthétique. Aujourd'hui c'est finalement le matériau que je trouve le plus simple à travailler et celui qui m'apporte le plus de possibilités. » « Je crée beaucoup de petits objets de décoration en béton, en exploitant la finesse que permet i.design EFFIX. Grâce à une imprimante numérique et des encres spéciales, je peux littéralement piéger des couleurs dans la matière avant de la vernir. Le grain du béton ajoute une dimension minérale à l'image, ce qui rend le résultat encore plus intéressant. »



Fabrice Davenne crée avec le béton i.design EFFIX des œuvres aux effets et jeux de matières fascinants : ici, une table réalisée en béton sublime un œil ouvert travaillé dans la matière.



Hervé Michas, créateur et artisan d'art chez New Old Objet (NOO), conçoit et fabrique des objets alliant art et fonctionnalité en partenariat avec des artistes, notamment Corinne Costa Erard : « J'ai utilisé les résines et le métal avant d'avoir envie de tester

naturellement le béton, l'ayant souvent côtoyé dans mon ancien métier d'ingénieur génie civil. J'ai fait plusieurs essais et i.design EFFIX est le seul que je puisse travailler comme une résine. Comme c'est un mortier très fin, il offre beaucoup de libertés pour jouer avec la matière, la texture, les reliefs, la couleur... bien plus vivant et profond qu'une matière plastique. »



Le designer Hervé Michas et l'artiste plasticienne Corinne Costa Erard ont associé le béton i.design EFFIX à la résine cristal et au métal au sein d'une recherche sur l'espace, la lumière et la matière, déclinée en plusieurs œuvres.



doc. Avel Coeuret



doc. Avel Coeuret

Les œuvres du sculpteur Marc Gérenton tirent leur richesse de nombreuses matières (bois, objets de récupération, fer forgé, pierre) et se démarquent par un travail original sur la forme humaine et sa manière d'occuper les espaces.

Après 30 ans d'expérience, ce sculpteur chevronné a réalisé avec de jeunes compagnons la création de hautes sculptures (2,50 mètres) exposées devant les Halles du Boulingrin à Reims. Expérimentant le travail du béton i.design EFFIX, Marc Gérenton parle « d'un produit révolutionnaire qui offre des possibilités que nous n'avions pas jusqu'alors. »

Selon lui, « i.design EFFIX crée de nouvelles possibilités pour le sculpteur avec de remarquables qualités en matière de finition et de résistance. Il est souvent délicat de placer une œuvre au sein d'un espace urbain ; il faut que le matériau dispose de nombreuses propriétés. En ce sens, i.design EFFIX est un béton vraiment intéressant. »

◀ Au cœur de l'œuvre de Marc Gérenton, la forme humaine est travaillée par rapport à sa situation dans l'espace : ici, des silhouettes en béton i.design EFFIX s'exposent devant les Halles du Boulingrin, à Reims (51).



Italcementi Group est le cinquième producteur mondial de ciment. Les sociétés du Groupe allient l'expertise, le savoir-faire et les cultures de 22 pays répartis sur 4 continents à travers un dispositif industriel de 46 cimenteries, 12 centres de broyage, 6 terminaux, 420 centrales à béton et un effectif d'environ 18.500 salariés. En 2013, Italcementi Group a réalisé un chiffre d'affaires d'environ 4,2 milliards d'euros de chiffre d'affaires.

Avec 6,1 millions de tonnes de ciments vendues en 2013, à partir de 10 usines, 7 agences commerciales et 9 centres de distribution en France, pour un chiffre d'affaires de 715 millions d'euros, Ciments Calcia occupe la place de major de l'industrie du ciment en France. Filiale française d'Italcementi Group, Ciments Calcia propose une offre complète de produits performants et adaptés à tous les besoins. Ciments gris, ciments blancs, chaux, liants à maçonner, liants routiers et produits spéciaux, la diversité des produits de Ciments Calcia, normalisés CE et labellisés NF, apporte une réponse à toutes les exigences du marché de la construction.

Ciments Calcia

Les Technodes - 78931 Guerville Cedex
Tél. 01 34 77 78 00 - Fax 01 34 77 79 06

www.ciments-calcia.fr

CONTACT PRESSE

SCHILLING
communication

11, boulevard du Commandant Charcot - 17440 Aytré
Tél. 05 46 50 15 15 - Fax 05 46 50 15 19
Courriel : agence.schilling@n-schilling.com
www.n-schilling.com

↓ Visuels téléchargeables sur www.n-schilling.com ou sur demande

f www.facebook.com/agenceschilling

t @AgenceSchilling