



Guittet

GAMME ODYSSEÉE DE GUILLET :

des peintures de finition additivées anti-moisissures

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - décembre 2015 en ligne sur www.n-schilling.com



doc GUILLERET

▲ Comme l'ensemble de la gamme Odyssée, la toute nouvelle référence Velours bénéficie d'un additif anti-moisissure pour lutter, en préventif, contre le développement des moisissures.

Spécialiste des peintures professionnelles haut de gamme, Guittet, marque du Groupe PPG, s'est toujours efforcé d'innover et d'anticiper les besoins, avec des solutions conciliant technicité, créativité, esthétisme et fonctionnalité. À travers Odyssée, Guittet montre aujourd'hui qu'il est possible de réinventer une gamme sans se départir des performances d'origine de celle-ci : outre une bonne opacité, une excellente adhérence, un confort d'application remarquable et une grande facilité d'entretien, les peintures de finition de la gamme Odyssée sont désormais « additivées anti-moisissures » pour lutter préventivement contre le développement des moisissures. Une protection supplémentaire qui devrait être très appréciée pour la décoration intérieure, en neuf comme en entretien !

DES PERFORMANCES TECHNIQUES D'ORIGINE...

Odyssée, gamme de peintures décoratives intérieures à base de résines alkydes en émulsion et acrylique, s'utilise sur un large choix de supports en combinant performances techniques et aisance d'application exceptionnelles. Classée A+ pour les émissions dans l'air intérieur et labellisée NF Environnement, elle permet de réaliser des chantiers de qualité, avec un impact minime sur l'environnement et la santé du peintre comme de ses clients.

Grâce à leur formulation à base de résines alkydes en émulsion et acryliques, **Odyssée Prim**, **Odyssée Mat**, **Odyssée Satin** et la nouvelle référence **Odyssée Velours**, garantissent une excellente adhérence gage de pérennité, un pouvoir opacifiant efficient masquant les petits défauts du support et un temps ouvert maximisé facilitant l'application de la peinture.

Cette gamme bénéficie par ailleurs des avantages habituels des peintures en phase aqueuse : belle blancheur, stabilité de la matité, du satiné ou du velouté, pas d'odeur désagréable, temps de séchage rapide autorisant une réintégration rapide des locaux, nettoyage aisément du matériel...

... À UNE NOUVELLE FONCTIONNALITÉ !

Guittet a choisi de faire bénéficier l'ensemble des peintures de finition de la gamme Odyssée d'un additif anti-moisissures. Désormais avec Odyssée Mat, Satin ou Velours, il est possible de lutter, en préventif, contre le développement des moisissures. Dans le cas où celles-ci seraient déjà présentes, il convient de nettoyer les surfaces infectées avec un mélange d'eau et de détergent javelisé puis d'appliquer, après séchage, la finition Odyssée souhaitée.

Si toutes les pièces à vivre d'un habitat peuvent être concernées par l'utilisation de ces peintures de finition, il s'avère particulièrement opportun que les pièces d'eau (salles de bains, sanitaires) ou les espaces peu ventilés ou mal aérés (buanderies, vestiaires, entrepôts...) bénéficient de cette nouvelle fonctionnalité anti-moisissure.

ODYSSEÉE PRIM

Peinture d'impression intérieure, en phase aqueuse, à base de résines acryliques et alkydes en émulsion, **Odyssée Prim** possède une très bonne adhérence (en particulier sur plâtre, bois et anciennes peintures) et une excellente opacité. Son film tendu garantit un travail soigné, notamment le recouvrement par des laques. Sa bonne ponçabilité à 24 heures et sa compatibilité avec les colles à papier peint et à revêtements muraux en font la peinture d'impression idéale.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

- > Aspect : semi-tendu
- > Rendement : 10 à 14 m²/l (variable en fonction de la porosité du support)
- > Séchage : 6 heures ; recouvrable : 24 heures
- > Densité : 1,40 ($\pm 0,05$) à 20°C
- > Conditionnement : 1, 3 et 15 litres
- > Teinte : blanc
- > COV : < 1g/l
- > Label NF Environnement
- > Emissions air intérieur : A+

ODYSSEÉ SATIN

Peinture satinée intérieure, en phase aqueuse, à base de résines alkydes en émulsion et acryliques, Odyssée Satin est dotée d'un rendement remarquable, en particulier sur les supports lisses, et s'applique sans problème sur les toiles de verre, permettant une grande diversité de chantiers. Elle fait preuve d'une très bonne opacité et est dopée anti-moisissures (en préventif).



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

- > Aspect : satiné poché
- > Rendement sur supports lisses : 12 à 14 m²/l ; sur toiles de verre : 7 à 9 m²/l
- > Séchage : 2 heures ; recouvrable : 8 à 10 heures
- > Densité moyenne : 1,38 ($\pm 0,05$) à 20°C
- > Conditionnement : 3 et 15 litres
- > Teinte : blanc et 1170 teintes du nuancier chromatic®
- > Degré de brillance : 15 % sous 60°
- > COV : < ou = 20 g/l
- > Label NF Environnement
- > Emissions air intérieur : A+

ODYSSEÉ MAT

Peinture mate intérieure, en phase aqueuse, à base de résines alkydes en émulsion et acryliques, Odyssée Mat bénéficie d'une grande facilité d'application, d'une très bonne opacité, d'un excellent rendement et d'une rapidité de séchage permettant d'appliquer 2 couches dans la journée. Odyssée Mat est dopée anti-moisissures (en préventif).



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

- > Aspect : mat poché fin
- > Rendement : 10 à 12 m²/l
- > Séchage : 2 heures ; recouvrable : 6 heures
- > Densité : 1,53 ($\pm 0,05$) à 20°C
- > Conditionnement : 3 et 15 litres
- > Teintes : blanc et teintes pastel du nuancier Chromatic®
- > Degré de brillance : mat ≤ 3 % sous 85°
- > COV : < ou = 28 g/l
- > Label NF Environnement
- > Emissions air intérieur : A+

ODYSSEÉ VELOURS

Peinture veloutée intérieure, en phase aqueuse, à base de résines alkydes en émulsion et acryliques, Odyssée Velours, est la dernière-née de la gamme. Temps ouvert maximisé, bonne opacité, application possible sur toile de verre et entretien facile : autant de qualités dominantes de cette référence, qui comme les 2 autres finitions, dispose d'une protection du film de peinture contre le développement des moisissures.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

- > Aspect : velouté poché
- > Rendement sur supports lisses : 10 à 12 m²/l ; sur toiles de verre : 7 à 9 m²/l
- > Séchage : 2 heures ; recouvrable : 6 heures
- > Densité moyenne : 1,38 ($\pm 0,05$) à 20°C
- > Conditionnement : 1, 3 et 15 litres
- > Teinte : blanc et 1170 teintes du nuancier chromatic®
- > Degré de brillance : 8 % sous 60°
- > COV : < ou = 5 g/l
- > Label NF Environnement
- > Emissions air intérieur : A+

GUILLET, L'ARCHITECTE DE VOS DECORATIONS

Depuis 1864, GUILLET développe une offre de produits destinés aux professionnels, alliant authenticité et décoration haut de gamme. Depuis plus de 50 ans, la qualité reconnue des laques GUILLET a permis à la marque d'acquérir une forte notoriété et de devenir la référence sur le marché. Fort de ce savoir-faire, GUILLET propose aujourd'hui une multitude de finitions, de matières, d'aspects et de couleurs pour donner à toutes les décos un esprit résolument moderne et tendance. Marque professionnelle du groupe PPG, GUILLET décline sa gamme complète de peintures pour la décoration intérieure, la façade, le bois et le métal, dans plus de 200 points de vente indépendants (grossistes en décoration).