



**'Functional Patterns',  
la nouvelle collection de verres AGC signée Alain Berteau**



© AGC Glass Europe

Doc. AGC / Artlite Digital by Alain Berteau

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE / NOVEMBRE 2010**  
en ligne sur le site : [www.n-schilling.com](http://www.n-schilling.com)

***Alain Berteau, architecte et designer belge primé, lance une collection de huit verres émaillés pour AGC aux motifs modulables qui vont au-delà des utilisations décoratives traditionnelles en y intégrant de multiples fonctionnalités pratiques. La gamme « Functional Patterns » utilise la technologie Artlite Digital, un procédé d'impression numérique sur le verre récemment mis au point par AGC.***

Visuels téléchargeables sur le site [www.n-schilling.com](http://www.n-schilling.com)



2, Place Cap Ouest – B.P. 169 – 17005 La Rochelle Cedex 1  
Tél. 05 46 50 15 15 – Fax 05 46 50 15 19  
Courriel : [agence.schilling@n-schilling.com](mailto:agence.schilling@n-schilling.com) - site internet : [www.n-schilling.com](http://www.n-schilling.com)

## Huit motifs exclusifs .....

Les huit motifs dessinés par Alain Berteau peuvent être regroupés en quatre catégories :

Les « **Grilles** » proposent deux verres : « **Notes** » et « **Centimeters** ».

Soigneusement dosées, elles peuvent être à la fois décoratives et fonctionnelles. Elles s'utilisent pour créer des supports d'écriture, de dessin, de mesurages ou de découpes. Associé à d'autres types de verres AGC tels que les gammes Lacobel et Matelux foncés, le verre devient par exemple un tableau noir optimal ;

Les « **Organiques** » proposent deux patterns : « **Wireframe** » et « **Net** ».

L'aspect fin de ces motifs ajoute une délicate profondeur, une impression de relief. L'utilisation d'un double vitrage accentue encore cet aspect.

Les « **Optiques** », avec les motifs « **Dots** » et « **Stripes** » (ci-contre), offrant divers degrés de transparence. Leur utilisation en double vitrage permet de créer des effets moirés dynamiques. Ces verres peuvent être appliqués en cloisons, portes et façades.

Les « **Tissés** », avec deux motifs discrets et évocateurs : « **Fibers** » et « **Textile** ».

Ces imprimés ajoutent une touche de chaleur aux verres destinés au mobilier et aux cloisons tout en se combinant merveilleusement à d'autres matériaux tels que la pierre, le bois et le tissu.



Motif « **Stripes** » de la gamme « **Optiques** » signé Alain Berteau

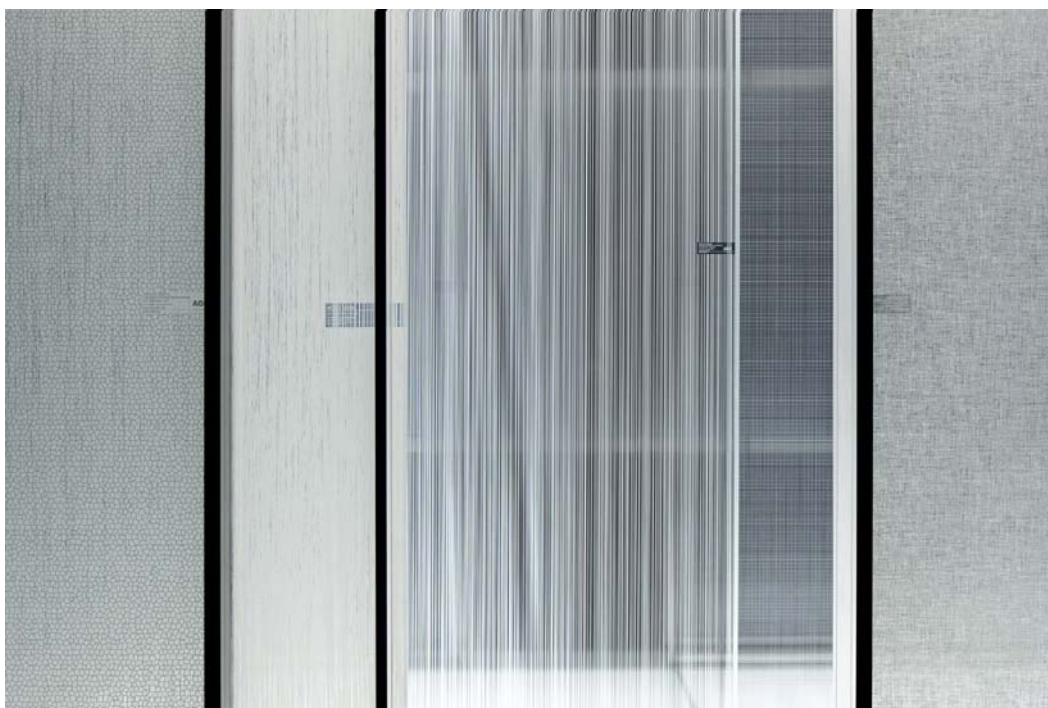
Doc. AGC / Artlite Digital by Alain Berteau

## Artlite Digital : les avantages .....

La collection Functional Patterns utilise donc la technologie Artlite Digital d'AGC. Le verre est émaillé par impression numérique. Parmi les avantages de ce procédé, citons :

- ◆ une impression du motif en haute résolution sur le verre ;
- ◆ une impression effectuée par couches qui permet de réaliser différents niveaux d'opacité de l'image selon l'effet recherché (de la transparence à l'opacité totale du motif) ;
- ◆ la possibilité de réaliser des petits lots de verres (et pas uniquement des grandes séries) ;
- ◆ les dimensions des verres qui peuvent varier selon la demande (des plus petits formats de 300 X 120 mm minimum aux grands formats de 2400 X 3700 mm maximum) ;
- ◆ les épaisseurs des verres variables selon les exigences techniques (de 4 à 19 mm)
- ◆ etc...

Visuels téléchargeables sur le site [www.n-schilling.com](http://www.n-schilling.com)



Doc. AGC / Artlite Digital by Alain Berteau

**AGC Glass Europe, un leader européen en verre plat**

Basé à Bruxelles, AGC Glass Europe produit et transforme le verre plat à destination des secteurs de la construction (vitrages extérieurs et décoration intérieure), de l'automobile et du solaire. Il est la branche européenne d'AGC Glass, premier producteur mondial en verre plat. Il emploie environ 13.500 personnes.

Il est actif en France à travers l'usine float de Boussois (2 lignes), son réseau de transformation en verre architectural (12 sites) et de distribution en verres décoratifs (2 sites), l'usine de verre automobile d'Aniche et son réseau de distribution de verre automobile de remplacement (7 centres).

**Pour toute information complémentaire, s'adresser à :**

**AGC Glass France**

114, bureaux de la Colline – 92213 Saint-Cloud Cedex  
Contact : Nelly Philipponnat  
Tél. : +33 (0)1 57 58 30 99 / Mobile : +33 (0)6 11 13 25 48  
nelly.philipponnat@eu.agc-group.com

**AGC Glass Europe - Communication**

Contact : Sandra Diaz  
Tél. : 00 32 (0)2 674 30 83  
sandra.diaz@eu.agc-group.com

www.agc-glass.eu (site corporate)  
www.yourglass.com (site verre pour la construction)

**Alain Berteau Designworks**

Tél. : 00 32 (0)475 695 176  
info@alainberteau.com  
www.alainberteau.com

Visuels téléchargeables sur le site [www.n-schilling.com](http://www.n-schilling.com)



2, Place Cap Ouest – B.P. 169 – 17005 La Rochelle Cedex 1  
Tél. 05 46 50 15 15 – Fax 05 46 50 15 19  
Courriel : [agence.schilling@n-schilling.com](mailto:agence.schilling@n-schilling.com) - site internet : [www.n-schilling.com](http://www.n-schilling.com)