



L'architecture contemporaine et Ciments Calcia : Zoom sur le nouveau Théâtre de Saint-Nazaire



▲ Le nouveau Théâtre de Saint-Nazaire : un équipement culturel conçu et imaginé par le cabinet K-architectures.

doc. K-architectures

Depuis mars 2010, le site de l'ancienne gare de la Ville de Saint-Nazaire est en pleine ébullition. Les travaux du nouveau théâtre, qui abritera d'ici le printemps 2012, le Fanal - scène nationale, battent leur plein. Outil majeur de la politique culturelle de Saint-Nazaire, ce nouveau lieu contribuera activement à l'animation de la vie locale, en s'intégrant notamment dans le projet "Ville Port". L'agence K-architectures a été retenue pour son originalité avec son projet ZER qui met le béton au cœur de la construction...



Un lieu culturel au cœur du projet “Ville Port”

La Ville a souhaité construire un bâtiment d'exception pour accueillir le Fanal et son projet artistique, avec une programmation de plus de quarante spectacles chaque année. 4.000 m² consacrés au spectacle vivant seront dotés d'une première salle de près de 850 places assises, d'une autre dédiée à la création, d'un foyer et de loges pour les artistes, ainsi que de locaux administratifs et techniques.

Au-delà de sa dimension culturelle, il faut également rappeler que le futur Théâtre est une des pierres angulaires du projet “Ville Port”, un travail important mené depuis 1994 par la Municipalité conjuguant rénovation urbaine et mise en valeur du secteur portuaire. Des enjeux notables pour la Ville qui a, pour cela, retenu l'étude originale de l'agence K-architectures, intitulée ZER.

Implanté au cœur de l'ancienne gare ferroviaire et de la base sous-marine, le projet du Théâtre a dû relever le défi de concilier une architecture du second Empire et un parti pris résolument contemporain, notamment par l'utilisation du béton.

« Le béton, matériau ultime et souverain »

Dans le cadre de cette réalisation, le béton incarne sans conteste le symbole de la création du XXI^e siècle. Ainsi, Karine Herman et Jérôme Sigwalt, architectes associés, ont placé ce matériau au cœur de leur étude. « **Le béton est élevé ici au rang de matériau ultime et souverain. Son aspect passera du lisse au ciselé. Utilisant la technique du béton matricé, il s'engravera par endroit d'un motif **baroque** le marquant ainsi d'une **empreinte raffinée** qui le liera au classicisme de la gare et des théâtres romantiques.** »

Une esthétique originale qui valorise le matériau béton, à même de répondre à des enjeux esthétiques et techniques de taille. Le ciment CEM II 42.5R CE PM-CP2 NF produit à l'usine Ciments Calcia d'Airvault s'est tout de suite imposé au vu des contraintes environnementales liées à la proximité de l'océan. En effet, ce ciment “prise mer” protège la façade de l'attaque des sulfates contenus dans l'atmosphère marine.

L'utilisation de motifs baroques permet ici de réaliser une transition douce entre une architecture du second Empire et un édifice contemporain.



Une maîtrise de la technique éprouvée

Côté mise en œuvre, l'entreprise Savoie Frères, forte de son savoir-faire a réalisé un travail exemplaire requérant de grandes précautions. En effet, la façade composée de panneaux préfabriqués décoratifs pleins et ajourés représentant un jeu de scène néobaroque a été réalisée à partir du CEM II 42,5 R PM d'Airvault, alors que les voiles pleins ont été coulés en place avec le béton autoplaçant Isytecvoil d'Unibéton à partir du même ciment. La difficulté résidait dans la préservation de l'homogénéité de la teinte et de l'aspect du béton de la façade, malgré les conditions climatiques peu favorables lors de cette phase de travaux.

Outre la technicité requise pour réaliser ce type d'ouvrage, l'entreprise Savoie Frères s'est appuyée sur les compétences de son usine de préfabrication pour élaborer un prototype alliant ingénierie et finesse dont le résultat est particulièrement esthétique.

Ce chantier important s'est illustré par des moyens logistiques particuliers comme l'acheminement par voie d'eau des 7.700 tonnes de granulats fournies par GSM depuis sa carrière de Missillac (44). Au total, la construction du Théâtre de Saint-Nazaire a nécessité 1.400 tonnes de ciment issues de l'usine Ciments Calcia d'Airvault (79) sans oublier les 1.100 m³ de béton produits par la centrale Unibéton de Saint-Michel-Chef-Chef (44), essentiellement destinés aux façades architectoniques.

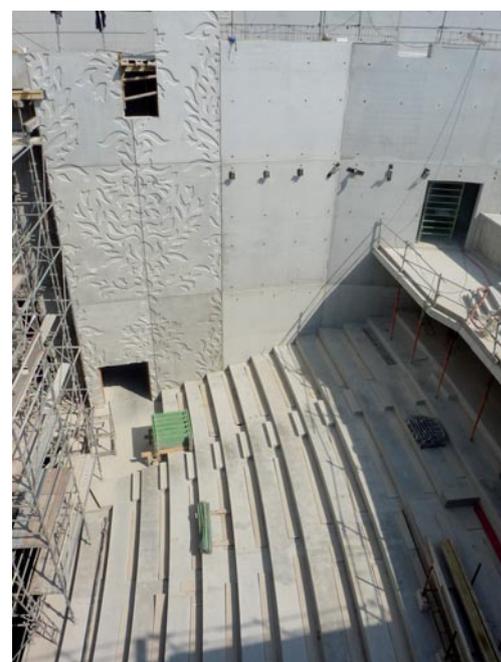


▲ La construction du Théâtre de Saint-Nazaire fait appel à la préfabrication d'éléments réalisés et mis en œuvre par l'entreprise Savoie Frères à partir du CEM II 42.5R CE PM-CP2 NF de Ciments Calcia. Technique et esthétique se retrouvent ici pour un édifice original et novateur...



doc. K-architectures

▲ Illustration parfaite des qualités du matériau, les parois en béton ajouré arborent les motifs baroques conçus par K-architectures.



doc. K-architectures

▲ Les compétences des filiales d'Italcementi (Ciments Calcia, Unibéton et GSM) ont été rassemblées pour réaliser cet ensemble culturel de 4000 m² dédié au spectacle vivant et au cinéma. Son architecture tout en béton pourra accueillir, d'ici le printemps 2012, près de 850 spectateurs.

K-architectures

Créée en 1993, par Karine Herman et Jérôme Sigwalt, l'agence K-architectures a été remarquée très tôt à travers différents concours d'idées de niveau international. Depuis 2005, les architectes multiplient les projets de taille et de programme variés : logements, équipements publics à vocation culturelle (théâtre, médiathèque) ou pédagogique (collège, école) inscrits dans des sites très urbains, ruraux ou encore classés au patrimoine. Parallèlement, K-architectures s'inscrit dans une démarche environnementale. Selon l'agence, l'architecture comme toute activité humaine doit évoluer afin de réduire l'empreinte écologique des bâtiments.



doc. Savoie Frères

Le chantier...

- Maître d'ouvrage : **Ville de Saint-Nazaire**
- Maître d'œuvre : **K-architectures**
- Entreprise Gros œuvre - clos couvert : **Savoie Frères (37 Chambray-les-Tours)**
- Entreprise de préfabrication : **Savoie Frères (37 Chambray-les-Tours)**
- Durée du chantier : **26 mois**
- Livraison : **Mai 2012**

Avec 6,4 millions de tonnes de ciments vendues en 2010, à partir de 10 sites de production en France, pour un chiffre d'affaires de 785 millions d'euros, Ciments Calcia occupe la place de major de l'industrie du ciment en France. Filiale française d'Italcementi Group, Ciments Calcia propose une offre complète de produits performants et adaptés à tous les besoins. Ciments gris, ciments blancs, chaux, liants à maçonner, liants routiers, et produits spéciaux, la diversité des produits de Ciments Calcia, normalisés CE et labellisés NF, apporte une réponse à toutes les exigences du marché de la construction.



Italcementi Group est le cinquième producteur mondial de ciment. Les filiales d'Italcementi Group conjuguent une expertise, un savoir-faire et les cultures de 22 pays répartis dans 4 continents, à travers un dispositif industriel de 59 cimenteries, 11 centres de broyage, 5 terminaux, 350 centrales à béton et 90 carrières de granulats. En 2010, Italcementi Group a réalisé un chiffre d'affaires de 4,8 milliards d'euros.

Pour toute information complémentaire, s'adresser à :

Ciments Calcia

Les Technodes - BP 01 - 78931 Guerville Cedex - Tél. 01 34 77 78 00 - Fax 01 34 77 79 06 - www.ciments-calcia.fr